

Taizé Gebet
17. März 2024

Unser Gott ...
ein Gott, der mitfühlt
ein Gott, der im Leid bei uns ist
ein Gott, der uns ewiges Leben schenkt

Bless the Lord my soul

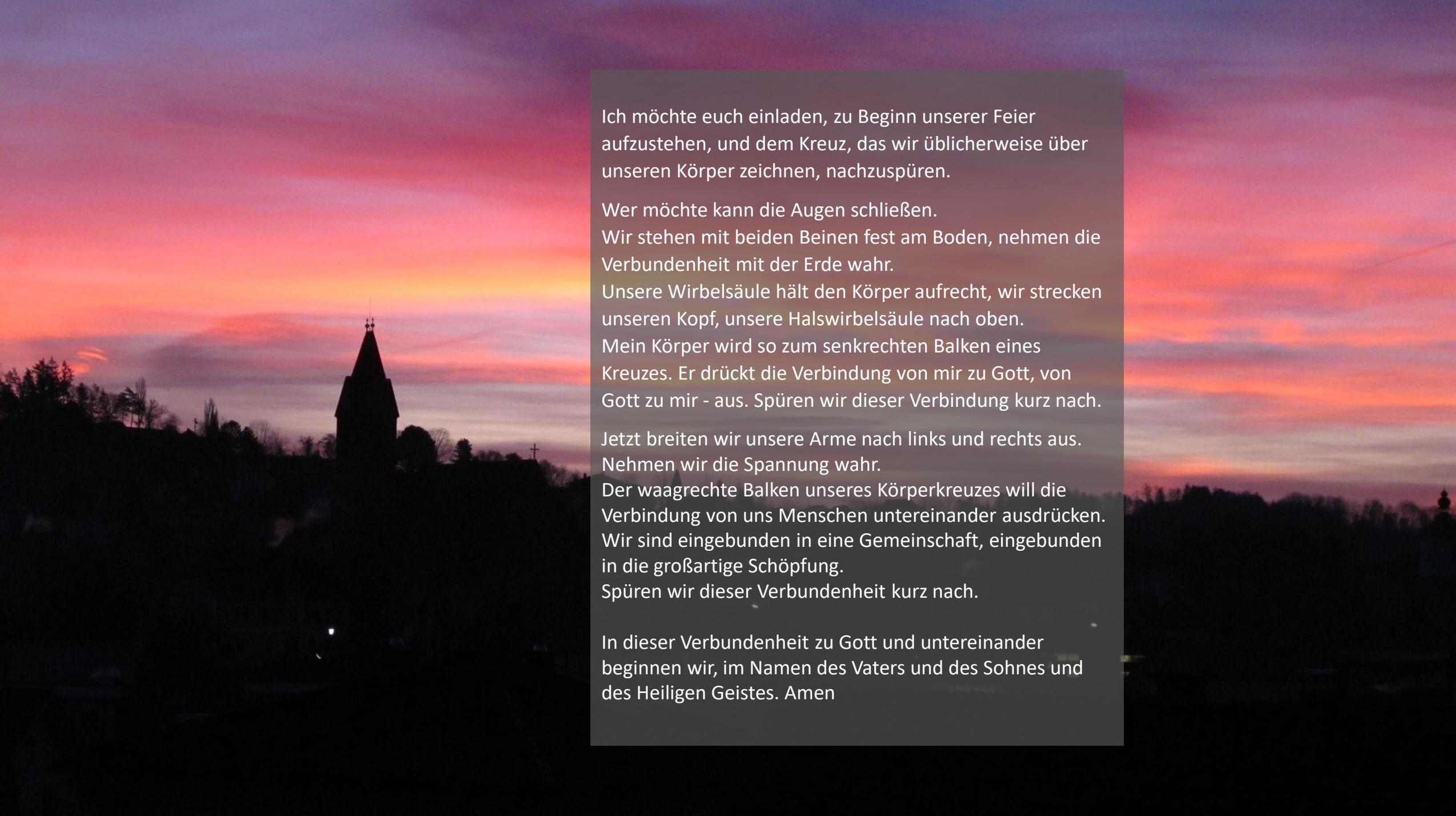
m.: J.Berthier, Taizé

The image shows a musical score for the hymn 'Bless the Lord my soul'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (d, g, B, C, F, A) are placed above the vocal line. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

p d g d B C F A
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

p d g d B C d
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,
ER führt mich ins Leben.



Ich möchte euch einladen, zu Beginn unserer Feier aufzustehen, und dem Kreuz, das wir üblicherweise über unseren Körper zeichnen, nachzuspüren.

Wer möchte kann die Augen schließen.

Wir stehen mit beiden Beinen fest am Boden, nehmen die Verbundenheit mit der Erde wahr.

Unsere Wirbelsäule hält den Körper aufrecht, wir strecken unseren Kopf, unsere Halswirbelsäule nach oben.

Mein Körper wird so zum senkrechten Balken eines Kreuzes. Er drückt die Verbindung von mir zu Gott, von Gott zu mir - aus. Spüren wir dieser Verbindung kurz nach.

Jetzt breiten wir unsere Arme nach links und rechts aus. Nehmen wir die Spannung wahr.

Der waagrechte Balken unseres Körperkreuzes will die Verbindung von uns Menschen untereinander ausdrücken. Wir sind eingebunden in eine Gemeinschaft, eingebunden in die großartige Schöpfung.

Spüren wir dieser Verbundenheit kurz nach.

In dieser Verbundenheit zu Gott und untereinander beginnen wir, im Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes. Amen

20 CONFITEMINI DOMINO

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no quo-ni-am bo-nus.' The second system has four measures with lyrics: 'Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no Al-le-lu-ia!'. The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. Chord symbols (D, h, D, A, e, C, e, A, D) are placed above the treble clef staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Übers.: Dankt dem Herrn, denn er ist gut. Alleluja.

Ich bin dankbar für ...



Jesus wird berichtet, dass sein Freund Lazarus, der Bruder von Maria und Marta krank ist. Jesus macht sich auf den Weg zu seinen Freunden.

Aus dem Evangelium nach Johannes:

Als Jesus ankam, fand er Lazarus schon vier Tage im Grab liegen. Als Maria dorthin kam, wo Jesus war, und ihn sah, fiel sie ihm zu Füßen und sagte zu ihm:
Herr, wärst du hier gewesen, dann wäre mein Bruder nicht gestorben. Als Jesus sah, wie sie weinte und wie auch die Juden weinten, die mit ihr gekommen waren, war er im Innersten erregt und erschüttert. Er sagte: Wo habt ihr ihn bestattet?
Sie sagten zu ihm: Herr, komm und sieh!
Da weinte Jesus.
Die Juden sagten: Seht, wie lieb er ihn hatte!

Dieses Evangelium zeigt sehr deutlich, dass Jesus mit uns Menschen verbunden ist. Dass er, besonders im Leid mit uns fühlt und bei uns ist.



Etwas weiter im Text des Evangeliums richtet Jesus seine Worte an Marta. Fühlen auch wir uns von dieser Frage angesprochen.

„Ich bin die Auferstehung und das Leben.
Wer an mich glaubt, wird leben, auch wenn er stirbt,
und jeder, der lebt und an mich glaubt, wird auf ewig nicht sterben. –
Glaubst du das?“

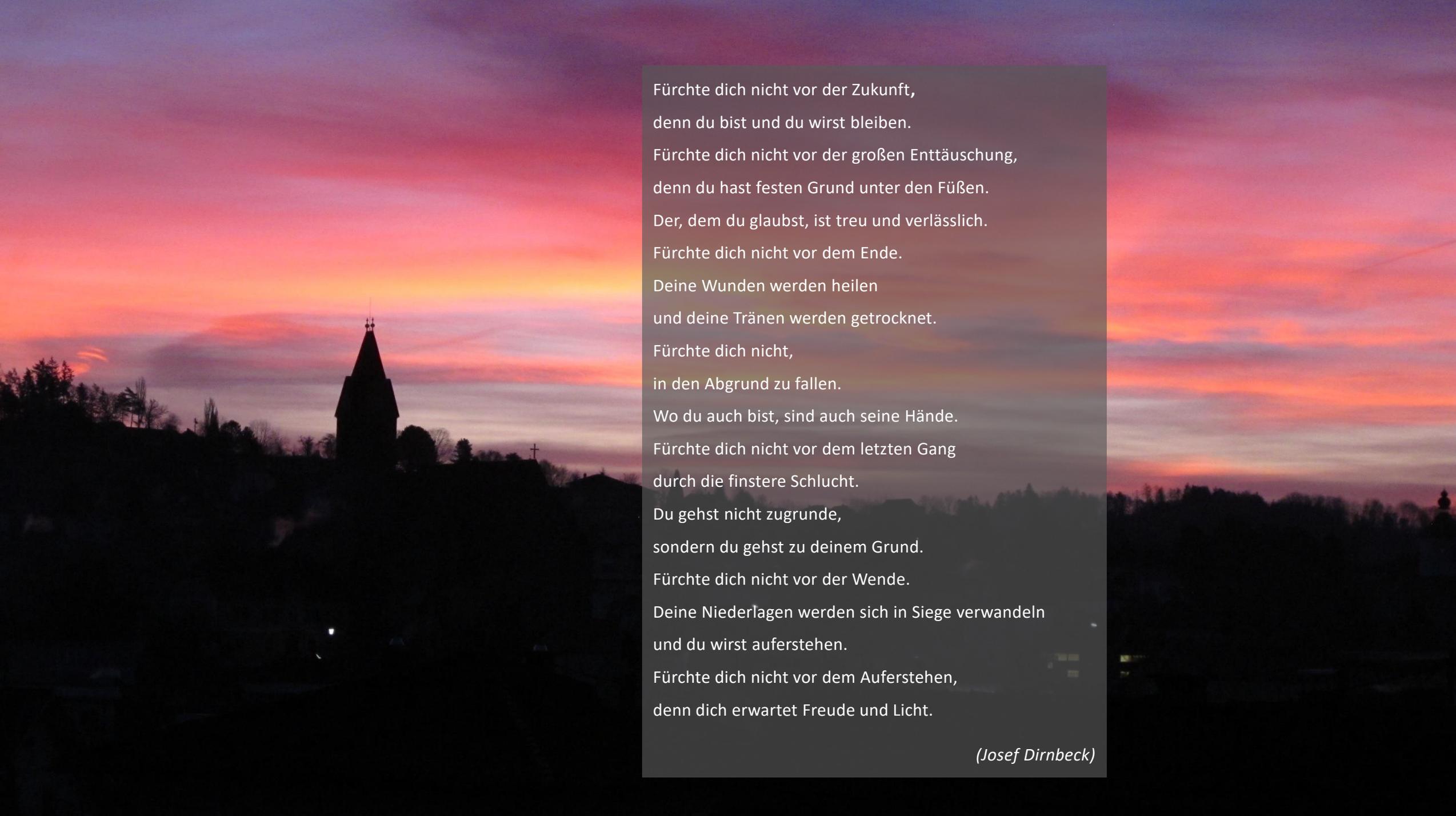
Kurze Stille

Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The image shows a musical score for the hymn 'Bless the Lord my soul'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal line has lyrics: 'Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.' The piano accompaniment features chords labeled with letters: d, g, d, B, C, F, A. The second system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line has lyrics: 'Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.' The piano accompaniment features chords labeled with letters: d, g, d, B, C, d. The score is set against a background of a sunset over a landscape with a church steeple.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,
ER führt mich ins Leben.

The background of the image is a vibrant sunset or sunrise sky, transitioning from deep purple and blue at the top to bright orange and yellow near the horizon. In the foreground, the dark silhouette of a church steeple with a cross on top is visible against the bright sky. The overall mood is contemplative and hopeful.

Fürchte dich nicht vor der Zukunft,
denn du bist und du wirst bleiben.
Fürchte dich nicht vor der großen Enttäuschung,
denn du hast festen Grund unter den Füßen.
Der, dem du glaubst, ist treu und verlässlich.
Fürchte dich nicht vor dem Ende.
Deine Wunden werden heilen
und deine Tränen werden getrocknet.
Fürchte dich nicht,
in den Abgrund zu fallen.
Wo du auch bist, sind auch seine Hände.
Fürchte dich nicht vor dem letzten Gang
durch die finstere Schlucht.
Du gehst nicht zugrunde,
sondern du gehst zu deinem Grund.
Fürchte dich nicht vor der Wende.
Deine Niederlagen werden sich in Siege verwandeln
und du wirst auferstehen.
Fürchte dich nicht vor dem Auferstehen,
denn dich erwartet Freude und Licht.

(Josef Dirnbeck)

Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The image shows a musical score for the hymn 'Bless the Lord my soul'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system covers the first four measures of the piece. The second system covers the next four measures, starting with a measure rest in the vocal line. The score includes lyrics in both English and German, and a German translation at the bottom. The music is in a minor key with a common time signature. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

p d g d B C F A
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

p d g d B C d
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,
ER führt mich ins Leben.

162 O LORD HEAR MY PRAY'R

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

First system of musical notation. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), common time. Chords: e, C6, D, G, C. Lyrics: O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call

Second system of musical notation. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), common time. Chords: a6, H, e, C6, D. Lyrics: ans - wer me. O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), common time. Chords: e, a6, H, e. Lyrics: Come and li - sten to me. O

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Übers.: O Herr, höre mein Gebet. Antworte mir, wenn ich rufe.
Komm und höre auf mich. (Ps 102)

The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise. The sky is filled with soft, horizontal bands of color, ranging from deep purple at the top to bright orange and yellow near the horizon. In the foreground, the dark silhouette of a church steeple with a cross on top is visible against the bright part of the sky. The overall mood is peaceful and contemplative.

Fürbitten

- Verbindender Gott, schenke uns immer wieder die Gewissheit, dass du in allen Lebenslagen mit uns gehst.
O Lord hear my pray'r
- Heilender Gott, schenke unseren Wunden und Verletzungen Heilung.
O Lord hear my pray'r
- Tröstender Gott. Hilf uns, uns aus Traurigkeit und Angst zu befreien, damit wir zu einem Leben in Fülle finden.
O Lord hear my pray'r
- Ewiger Gott, schenke allen Verstorbenen ewige Freude und vollkommenen Frieden bei dir.
O Lord hear my pray'r
- In Stille ist Gelegenheit für unsere ganz persönliche Bitte.
O Lord hear my pray'r



Vater unser ...



Du bist da ...

Du Gott bist da
da in meinem Sein
da in meinem Tun
da in meinem Denken

Du bist da
in meinen Ängsten
in meinen Sorgen
in meiner Trauer
in meinen Freuden

Du bist da
wenn ich zweifle
wenn ich hoffe
wenn ich weine
wenn ich lache

Du durchdringst
mein Leben und
mein Sterben
Du bist inmitten meines Alltags
inmitten meines Feiertags

Du bist jeden Tag mit mir
Du stehst jeden Tag neu auf
mit mir
den du willst für mich
ein Leben in Fülle
ein Leben voller Leben

(Christine Gruber-Reichinger)

217

ICH MÖCHT', DASS EINER MIT MIR GEHT

Chords for first line: e, H7, eae, D7, G, D7, G, CG

Chords for second line: H, e, A, D, C, a, H7, e, H7, e, a, e

1. Ich möcht', daß ei - ner mit - mir geht der's Leben kennt, der mich ver - steht, der

mich zu al - len Zei - ten kann ge - lei - ten. Ich möcht', daß ei - ner mit mir geht.

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

2. Ich wart', daß einer mit mir geht, der auch im Schweren zu mir steht, der in den dunklen Stunden mir verbunden. Ich wart', daß einer mit mir geht.
3. Es heißt, daß einer mit mir geht, der's Leben kennt, der mich versteht, der mich zu allen Zeiten kann geleiten. Es heißt, daß einer mit mir geht.
4. Sie nennen ihn den Herren Christ, der durch den Tod gegangen ist, er will durch Leid und Freuden mich geleiten. Ich möcht', daß er auch mit mir geht.

T/M: Hanns Koebler, aus: Gott ist da BE 224, Gustav Bosse Verlag KG, Regensburg

A photograph of a sunset over a town. The sky is filled with vibrant colors of orange, red, and purple. In the foreground, the silhouette of a church spire is prominent against the bright horizon. Other buildings and trees are visible in the dark foreground.

Bild u. Zusammenstellung:
Evi Kapplmüller

Notenmaterial
mit freundlicher Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE

