

Taizé Gebet 16.März 2025

„Pilger der Hoffnung“

Heiliges Jahr 2025



ADORAMUS TE DOMINE

Herr, wir beten dich an

Gemischte Stimmen

$\text{♩} = 56$ A B

O A - do - ra - mus te Do - mi - ne.

The image shows a musical score for mixed voices. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 56. The score is divided into two sections, A and B, indicated by boxed letters above the staves. Section A covers the first three measures, and Section B covers the next four measures. The lyrics are written below the notes: 'O' under the first measure, and 'A - do - ra - mus te Do - mi - ne.' under the remaining measures. The music features chords in the first three measures and a melodic line in the last four measures.

Meditation:

Setze dich aufrecht hin, lege die Hände auf deine Oberschenkel, schließe deine Augen.

Lass deinen Atem fließen, ohne ihn zu beeinflussen, nimm nur wahr.

Fühle dich von Gottes liebevollem Blick betrachtet.

Erinnere dich:

An den Atem Gottes, der dich beseelt.

An die Kraft des Geistes, die in dir wirkt.

An die königliche Würde, die in dir ruht.

Nimm mit jedem Einatmen Gottes belebende Geistkraft in dich auf und verteile sie beim Ausatmen in deinem ganzen Körper.

Freue dich, du bist Teil des göttlichen Plans.

Du bist eingeladen

Lebe – wirke – hoffe!

Mit dieser Einladung und Stärkung öffne die Augen, nimm den Raum rund um dich wahr.





Alle 25 Jahre wird vom Papst ein „Heiliges Jahr“ ausgerufen. Von seiner Grundidee soll es ein Jahr der Versöhnung, des Friedens, der Stärkung und der Vertiefung des Glaubens sein.

Im Logo des Heiligen Jahres mit dem Motto „Pilger der Hoffnung“ sehen wir vier Figuren, Menschen, die aus verschiedenen Regionen der Erde miteinander unterwegs ist. Sie umarmen einander, um die Solidarität und Geschwisterlichkeit zu betonen, die die Völker verbindet.

Die anführende Figur hält sich am Kreuz fest.

Das soll nicht nur den Glauben symbolisieren, sondern steht auch für die Hoffnung. Hoffnung, die wir immer, ganz besonders aber in den schwierigsten Zeiten unseres Lebens brauchen. Die Wellen, in denen sich die Figuren bewegen, sind aufgewühlt, um zu zeigen, dass man auf dem Pilgerweg des Lebens nicht immer in ruhigen Wassern geht.

Im unteren Teil des Bildes wird das Kreuz in der Verlängerung zu einem Anker, der sich der Wellenbewegung entgegensetzt. Ein Anker, der Sicherheit bietet.

Das Bild zeigt uns auch, dass der Weg des Pilgers eine gemeinschaftliche Angelegenheit ist. Miteinander verbunden streben die Figuren in einer wachsenden Dynamik dem Kreuz entgegen. Aber ebenso ist das Kreuz dynamisch. Es beugt sich der Menschheit entgegen, als ob es sie nicht allein ließe und Gewissheit der Gegenwart Gottes und die Sicherheit der Hoffnung schenken möchte.

20 CONFITEMINI DOMINO

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: "Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no quo-ni-am bo-nus." The second system has four measures with lyrics: "Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no Al-le-lu-ia!". The score includes treble and bass staves with chords and melodic lines. Chord symbols (D, h, D, A, e, C, e, A, D) are placed above the treble staff. The lyrics are written below the notes.

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Übers.: Dankt dem Herrn, denn er ist gut. Alleluja.

Wofür bin ich dankbar?

A paved path leads through a dense forest of tall trees with vibrant green foliage. The path is straight and recedes into the distance, creating a sense of depth and perspective. The trees are closely packed, and their leaves are a rich, bright green, suggesting a healthy, mature forest. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the leaves and the smooth surface of the path.

Die größten Menschen sind jene, die anderen Hoffnung geben können.

Jean Jaurés

A photograph of a paved path leading through a dense forest. The path is dark and straight, receding into the distance. The trees are lush green, and the sunlight filters through the leaves, creating a dappled light effect on the path. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the upper part of the image, containing white text.

Hoffnung ist nicht die Überzeugung, dass etwas gut ausgehen wird, sondern viel mehr die Gewissheit, dass etwas Sinn hat – egal wie es ausgehen mag.



Unsere größte Schwäche liegt im Aufgeben. Der sicherste Weg zum Erfolg ist immer, es noch einmal zu versuchen.

Thomas Alva Edison

A paved path leads through a dense forest. The path is dark asphalt and runs straight into the distance, flanked by thick green foliage and trees. Sunlight filters through the leaves, creating dappled light on the path and the surrounding vegetation. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Bittet und es wird euch gegeben; sucht und ihr werdet
finden; klopft an und es wird euch geöffnet!

Mt.7,7

♩ = 69 Dm C F B C Dm C F $\frac{F}{A}$

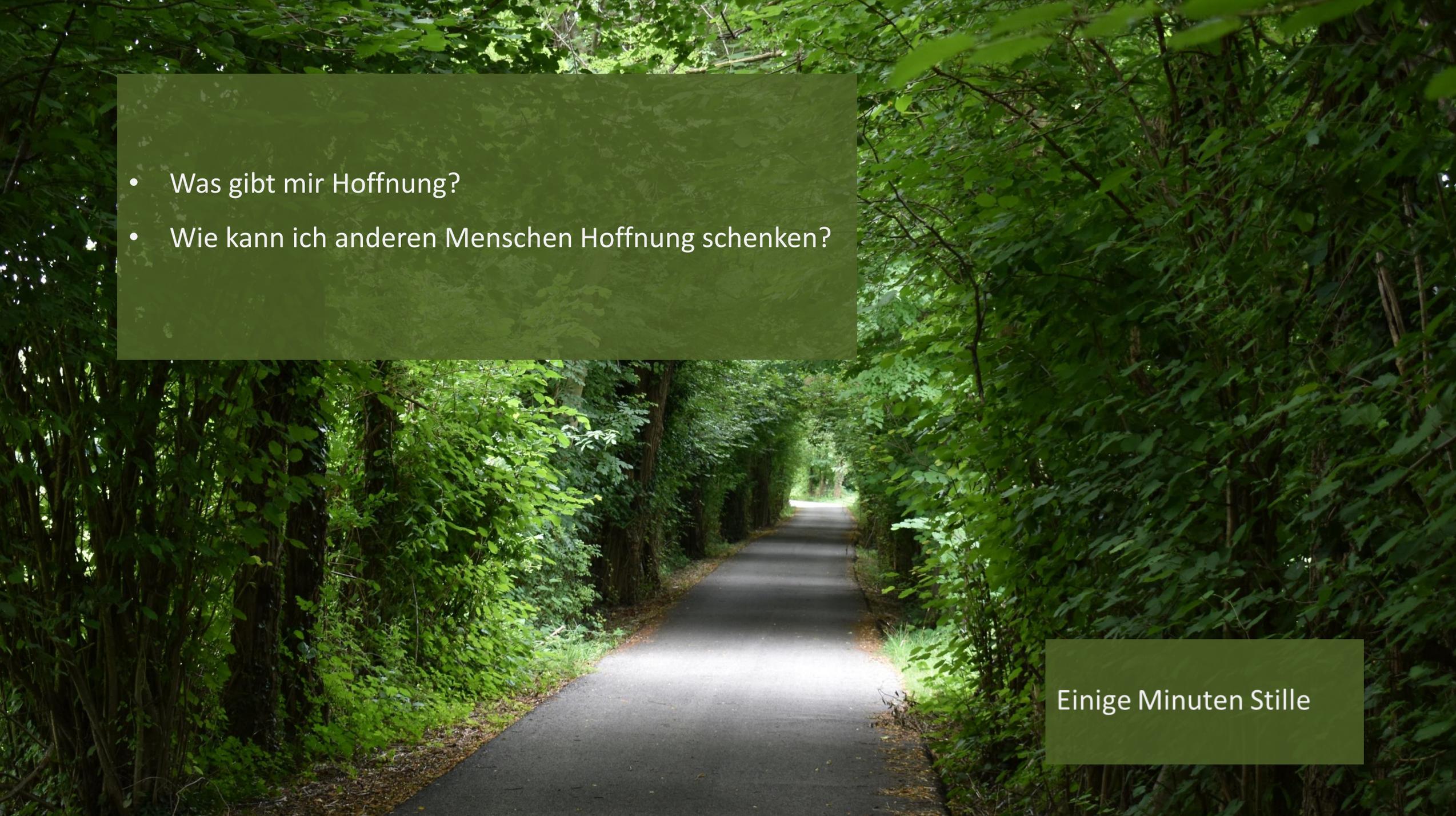
Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de mei - ne Stär - ke, mein

C B A Dm C F B⁶

Licht, Chri - stus, mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich

C Am Dm B C F Dm C

nicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich nicht. Mei - ne

- 
- Was gibt mir Hoffnung?
 - Wie kann ich anderen Menschen Hoffnung schenken?

Einige Minuten Stille

162 O LORD HEAR MY PRAY'R

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

First system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: e, C6, D, G, C.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "ans - wer me. O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r.". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: a6, H, e, C6, D.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "Come and li - sten to me. O". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: e, a6, H, e.

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

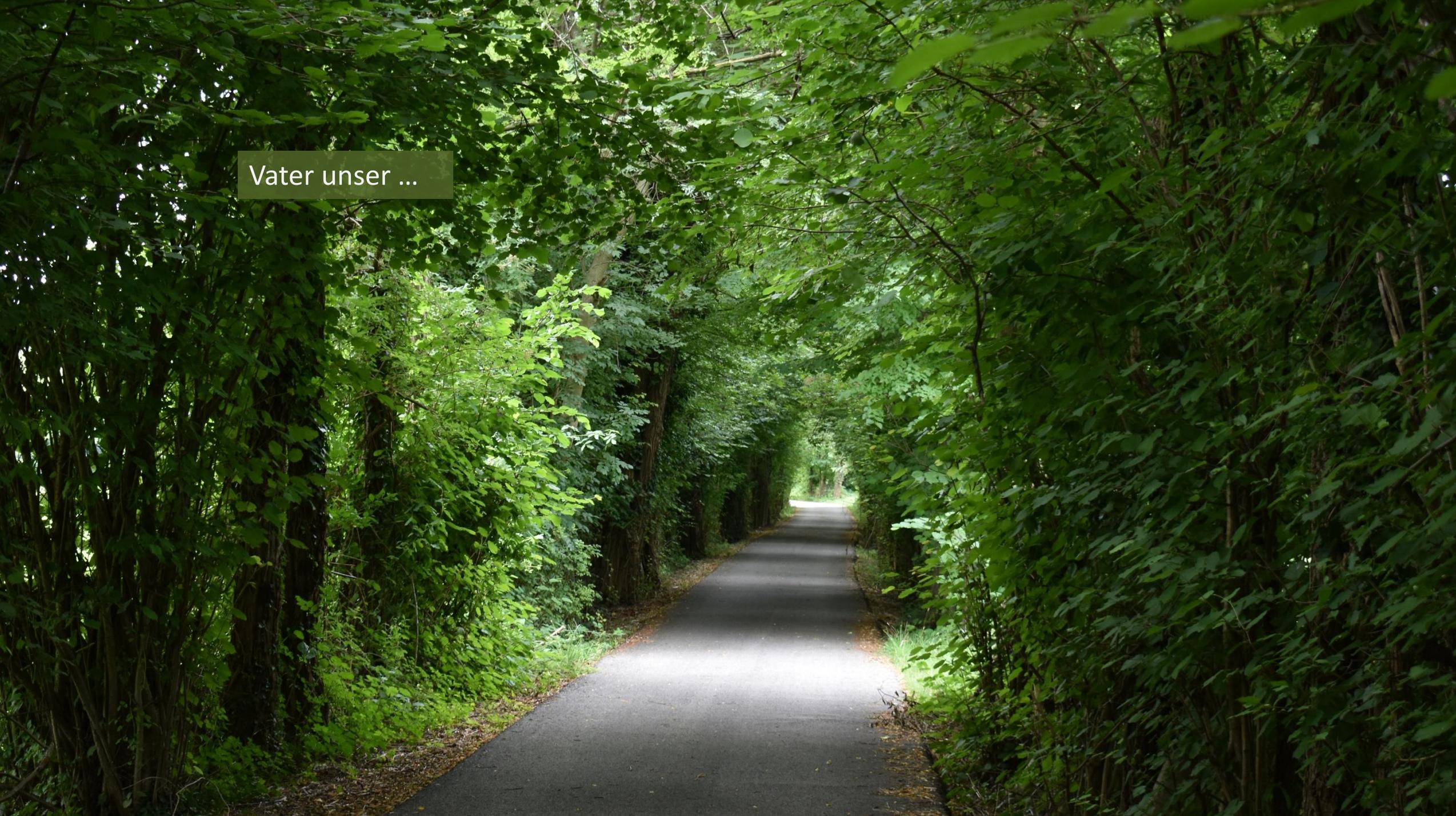
Übers.: O Herr, höre mein Gebet. Antworte mir, wenn ich rufe.
Komm und höre auf mich. (Ps 102)

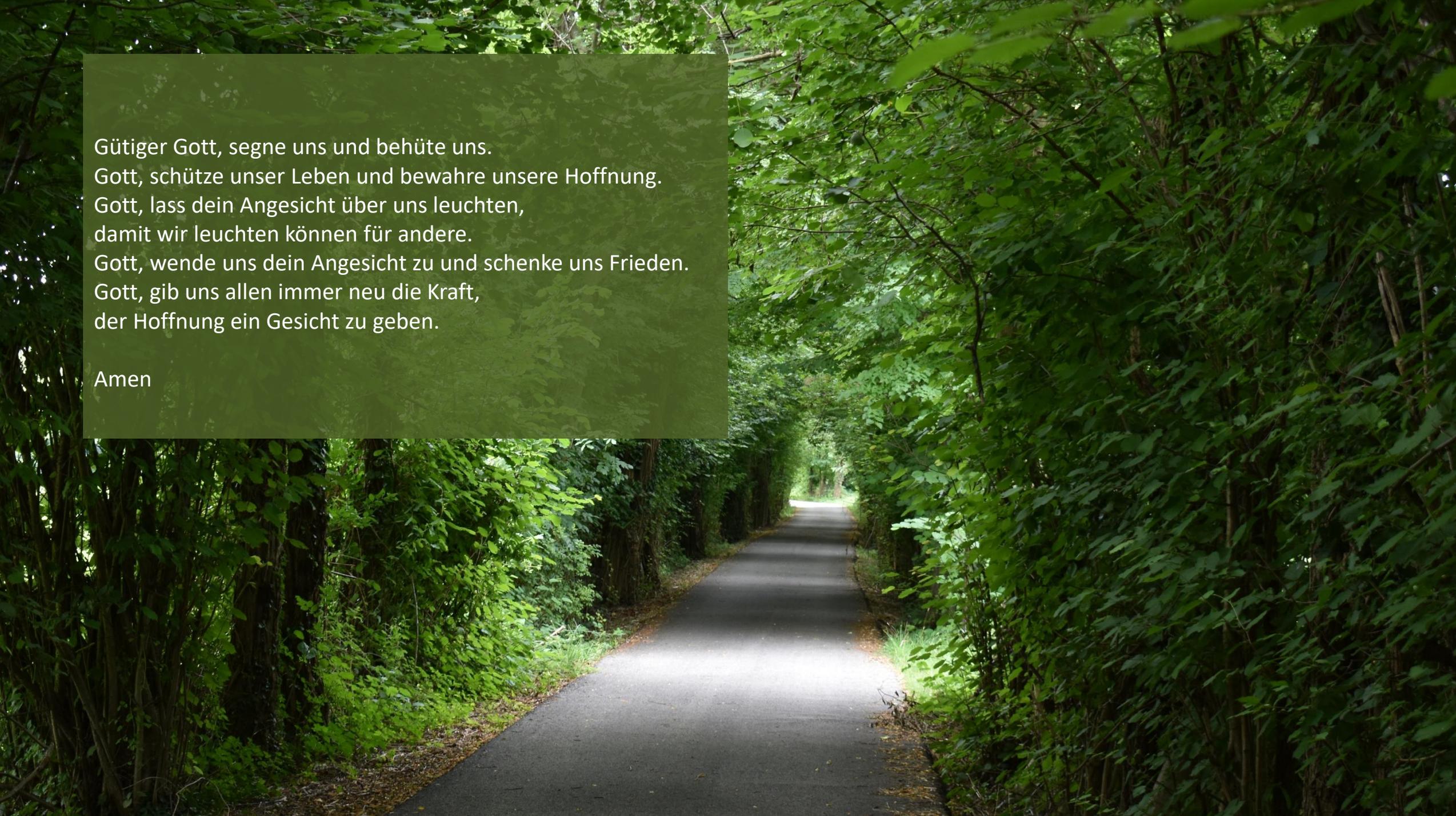
Fürbitten

- Lebendiger Gott, befähige uns, unseren Lebensweg als Pilger der Hoffnung zu gehen. Ermutige uns, unsere Möglichkeiten zu entdecken und zu nutzen, um einen Beitrag für eine gute Zukunft zu leisten. **O Lord hear my pray'r**
- Stärke alle, die sich weltweit in Kriegen und Konflikten um Frieden und Gerechtigkeit bemühen. Schenke ihnen einen langen Atem, Erfolg in ihren Bemühungen und einen wachen Blick für die kleinen Hoffnungszeichen des Alltags. **O Lord hear my pray'r**
- Ermutige alle, deren Leben von Gewalt und Angst geprägt ist, und bewahre sie davor, die Hoffnung aufzugeben. **O Lord hear my pray'r**
- Mache alle Religionen zu Werkzeugen der Versöhnung und des Friedens. Lenke die Geschicke dieser Welt in eine gute Zukunft, damit alle Menschen in Würde leben können. **O Lord hear my pray'r**

So bitten wir durch Christus, unseren Bruder und Herrn. **Amen.**

Vater unser ...



A paved path leads through a dense forest. The path is straight and recedes into the distance, where a bright light source, likely the sun, creates a strong glow at the end of the path. The trees on both sides are lush and green, with sunlight filtering through the leaves, creating dappled light on the path. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Gütiger Gott, segne uns und behüte uns.
Gott, schütze unser Leben und bewahre unsere Hoffnung.
Gott, lass dein Angesicht über uns leuchten,
damit wir leuchten können für andere.
Gott, wende uns dein Angesicht zu und schenke uns Frieden.
Gott, gib uns allen immer neu die Kraft,
der Hoffnung ein Gesicht zu geben.

Amen

Da wohnt ein Sehnen tief in uns

Refrain



Da wohnt ein Seh-nen tief in uns, o Gott, nach



dir, dich zu sehn, dir nah zu sein. Es ist ein Seh-nen, ist ein



Durst nach Glück, nach Lie-be, wie nur du sie gibst. Um



Frie-den, um Frei-heit, um Hoff-nung bit-ten wir. In



Sor-ge, im Schmerz, sei da, sei uns na - he, Gott.

2. Um Einsicht, Beherztheit, um Beistand bitten wir.
In Ohnmacht, in Furcht – sei da, sei uns nahe, Gott.
3. Um Heilung, um Ganzsein, um Zukunft bitten wir.
In Krankheit, im Tod – sei da, sei uns nahe, Gott.
4. Dass du, Gott, das Sehnen, den Durst stillst, bitten wir.
Wir hoffen auf dich – sei da, sei uns nahe, Gott.

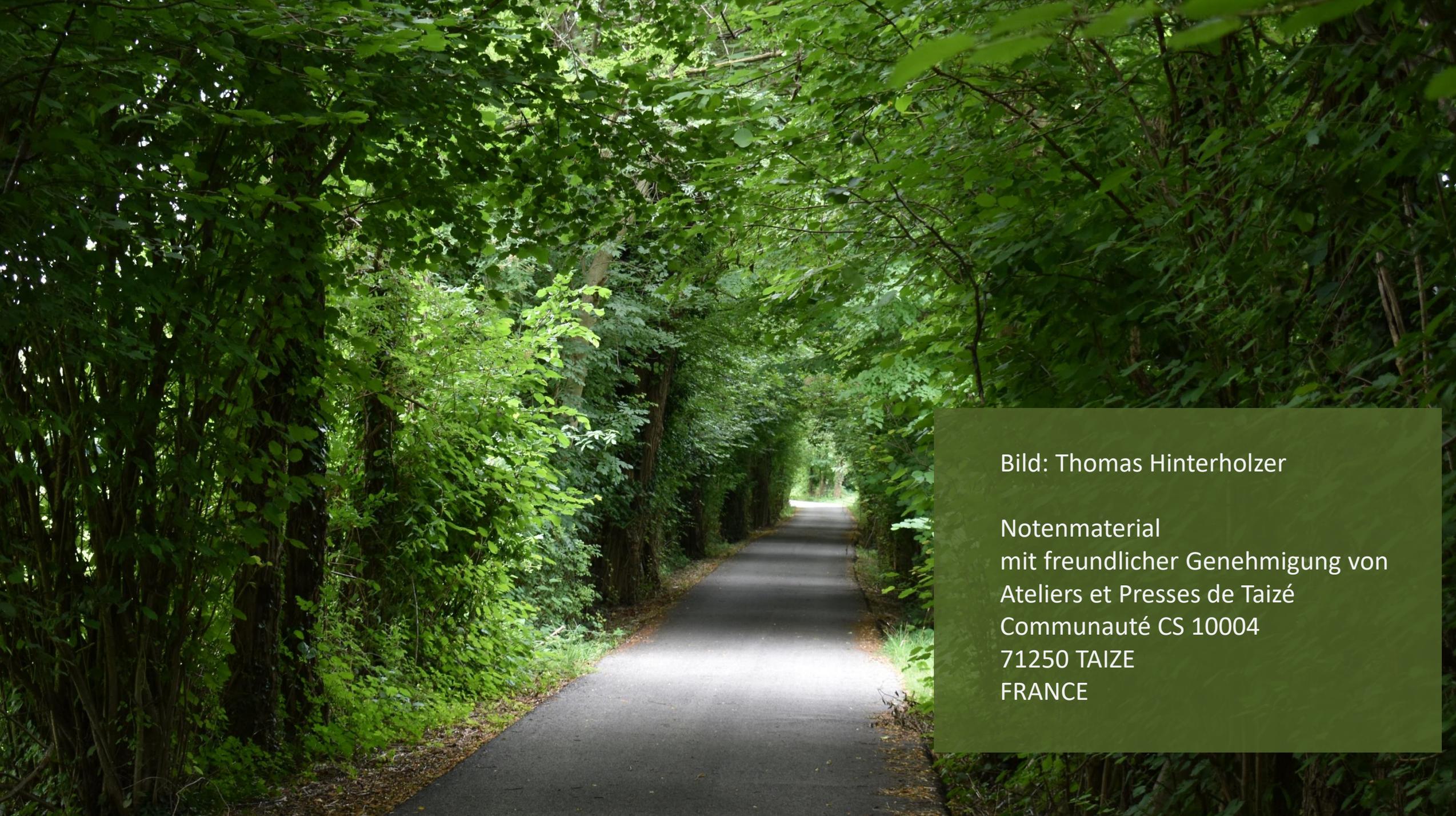


Bild: Thomas Hinterholzer

Notenmaterial
mit freundlicher Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE

