



2 ALLELUIA 7

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four measures. Above the first measure are the chords *d C^d F*. Above the second measure are *d C F*. Above the third measure are *¹B C F*. Above the fourth measure are *²B a d A*. The lyrics are: "Al-le lu-ia, al-le lu-ia, al-le lu-ia. Al-le lu-ia!".

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Ich bin dankbar für ...



- Das heutige Evangelium erzählt vom sogenannten “ungläubigen Thomas“. Dieser konnte oder wollte nicht an Auferstehung glauben, solange er keine eindeutigen Beweise hatte. Das Evangelium spricht etwas an, das für unseren Glauben und unser Leben wichtig ist:
- Glauben ist nicht gleichbedeutend mit Wissen. Glauben bedeutet, dass manches Wichtige auch im Verborgenen bleiben muss. Glauben ... lässt Raum für Zukünftiges, Raum für Hoffnung, Raum für Größeres. Glaube muss ... ohne Beweis ... auskommen.



- Machen wir uns bewusst: Unsere Demokratie, unsere sozialen und technischen Errungenschaften, unser Komfort, unsere medizinische Versorgung und vieles mehr – all das wäre nicht möglich gewesen, wenn Menschen nicht auch gezweifelt hätten. Gezweifelt an dem, was vorher geglaubt wurde.
- Glauben ist nicht gleichbedeutend mit Wissen. Zweifeln gehört genauso zum Leben, wie Glauben. Beides – Glauben und Zweifeln sollten wir nicht gegen einander ausspielen. Für manches in unserem Leben brauchen wir Zweifel. Und für manches brauchen wir Glauben.



Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe - ra - re in Do - mi-no.



Der gefährlichste Feind des Glaubens und der Liebe ist
der Zweifel.

*Einleitung zum heutigen Tag
im sogenannten Volks-Messbuch, dem „Schott“*



Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do-mi-no, bo-num spe-ra-re in Do-mi-no.



Skeptizismus ist der Anfang des Glaubens.

Oscar Wilde (1854 – 1900)



Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm



Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe - ra - re in Do - mi-no.



Ihr anderen werdet sicherer immerdar.
Ich werde fragender von Jahr zu Jahr.

Christian Morgenstern (1871 - 1914)



Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do-mi-no, bo-num spe-ra-re in Do-mi-no.



Selig, die nicht sehen und doch glauben.

Aus dem heutigen Evangelium (Joh 20, 19–31)



Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do-mi-no, bo-num spe-ra-re in Do-mi-no.



Wem Zweifel an dem Herzen nagt,
dem ist der Seele Ruh' versagt.

Wolfram von Eschenbach (um 1170 - um 1220)



Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe - ra - re in Do - mi-no.



Unser Glaube ist etwas Lebendiges,
weil er Hand in Hand geht mit Zweifel.

Wenn es nur Sicherheit gäbe
und keinen Zweifel,
dann gäbe es auch kein Mysterium und
auch nicht die Notwendigkeit des Glaubens.

Möge GOTT uns einen Papst geben,
der zweifelt ...

Kardinal Thomas Lawrence (Ralph Fiennes) im Film „Konklave“



Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe - ra - re in Do - mi-no.



ein paar Minuten Stille ...





162 O LORD HEAR MY PRAY'R

*„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier*

First system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call". The bass clef staff provides harmonic accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: *e*, *C6*, *D*, *G*, and *C*.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "ans - wer me. O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r.". The bass clef staff provides harmonic accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: *a6*, *H*, *e*, *C6*, and *D*.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "Come and li - sten to me. O". The bass clef staff provides harmonic accompaniment. Chord symbols above the treble staff are: *e*, *a6*, *H*, and *e*.



VATER UNSER ...



GOTT, DU kennst mein Zweifeln,
DU kennst mein Glauben.
Stärke meinen Glauben daran, dass DU da bist,
dass Du mich in deiner Hand hältst.

Schenke mir Hoffnung, wenn mich
eine Krankheit aus der Bahn wirft, oder der Tod
eines lieben Menschen, ... wenn mich Einsamkeit
oder die Sorgen meines Alltags überwältigen.

Ermutige mich... meinem Zweifeln Raum zu geben,
wo es angebracht ist. Stärke meinen Glauben, wo es
nötig ist. Segne mein Zweifeln, segne mein Glauben.
Amen.

(frei nach einem Segensgebet von P. Anselm Grün)





[K] 1 Herr, un - ser Herr, wie bist du zu -
2 Du bist nicht fern, denn die zu dir
3 Du bist nicht sicht - bar für uns - re



1 ge - gen und wie un - sag - bar nah bei uns.
2 be - ten, wis - sen, dass du uns nicht ver - lässt.
3 Au - gen, und nie - mand hat dich je ge - sehn.



[A] 1 All - zeit bist du um uns in Sor - ge,
2 Du bist so menschlich in uns - rer Mit - te,
3 Wir a - ber ah - nen dich und glau - ben,



1 in dei - ner Lie - be birgst du uns.
2 dass du wohl die - ses Lied ver - stehst.
3 dass du uns trägst, dass wir be - stehn.



Unser Glaube ist etwas Lebendiges,
weil er Hand in Hand geht mit Zweifel.

Wenn es nur Sicherheit gäbe
und keinen Zweifel,
dann gäbe es auch kein Mysterium und
auch nicht die Notwendigkeit des Glaubens.

Möge GOTT uns einen Papst geben,
der zweifelt ...

Kardinal Thomas Lawrence (Ralph Fiennes) im Film „Konklave“

