



## **Urlaub für Sangesfreudige: Jetzt anmelden zur Chorsingwoche für Kirchenmusik**

**Sangesfreudige, die noch nach einer „musikalischen“ Urlaubsmöglichkeit für den Sommer suchen, sind im Bildungshaus Schloss Puchberg in Wels bestens aufgehoben: Von 23. bis 28. Juli 2023 können sie mit Gleichgesinnten kirchenmusikalische Werke einstudieren. Eine Anmeldung ist noch bis 7. Juli möglich, bis zum 7. Juni gilt der vergünstigte „Early-Bird-Kursbeitrag“.**

Bereits zum 45. Mal findet heuer die Chorsingwoche für Kirchenmusik im Bildungshaus Schloss Puchberg in Wels statt, die von der Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz angeboten wird. Von Sonntag, 23. Juli bis Freitag, 28. Juli 2023 kommen etwa 100 Chorsänger:innen und Chorleiter:innen zusammen, um unter erfahrener Leitung ein buntes Repertoire an Chorliteratur einzustudieren. Das Ergebnis ist bei zwei Konzerten zu hören: am Mittwoch, 26. Juli um 20.00 Uhr bei einem Gottesdienst in der Pfarre St. Josef (Wels-Pernau) und am Freitag, 28. Juli beim Abschlusskonzert um 19.30 Uhr in der Pfarrkirche St. Josef (Wels-Pernau). Heuer steht die Woche unter dem Thema „Vom Tod zu neuem Leben“. Hauptwerk ist das Requiem in d-Moll (KV 626) von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) für Soli, Chor, Orchester und Orgel. Darüber hinaus werden Chorwerke von der Renaissance bis zur Gegenwart bis zu Literatur aus dem Bereich Neues Geistliches Lied (Jazz, Pop, Spirituals) zur Aufführung gebracht.

### **„Kontrollierte Überdosis“ Chorsingen**

Organisiert wird die 45. Chorsingwoche für Kirchenmusik von der Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz. Die Vorteile dieser besonderen Woche, die eine „kontrollierte Überdosis“ Chorsingen bietet: Die Sänger:innen und Chorleiter:innen können einerseits ein Werk in einer großen Gruppe einstudieren und aufführen, das sie daheim nicht singen können, und lernen andererseits neue Chorliteratur kennen, die sie auch in ihren eigenen Chören ausprobieren können.

Musiziert wird unter der Leitung von Mona Rozdestvenskyte, Ewald N. Donhoffer und Michael Schadler. Gesungen wird im Gesamtchor und in den zwei Seminarchören „Gott liebt diese Welt“ und „Englische Chormusik aus vier Jahrhunderten“. Mona Rozdestvenskyte ist Kirchenmusikbeauftragte der Diözese Linz, Konzertorganistin, Kirchenmusikerin, Chorleiterin und Lehrbeauftragte für Orgel. Ewald N. Donhoffer ist Direktor des Konservatoriums für Kirchenmusik der Diözese Linz, Dirigent, Cembalist und Organist. Michael Schadler ist Leiter des Kirchenmusikreferats der Diözese Graz-Seckau und Kirchenmusiker an der Grazer Stadtpfarrkirche mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendchor.

Erfahrene Chorleiter:innen können bei einem Chorleitungsseminar vorhandene Kompetenzen vertiefen: Neben Einzel- und Gruppenunterricht haben sie die Möglichkeit, im Rahmen des Seminarchors „Gott liebt diese Welt“ einzelne Stücke aus dem Seminarprogramm auszuprobieren. Der Workshop „Ensemble“ für anspruchsvolle Chorliteratur ergänzt das vielfältige Programm. Für die

Pflege der Stimme stehen den Teilnehmer:innen vier Stimmbildner:innen zur Verfügung: Juri Eckerstorfer, Irene Wallner, Robert Rathwallner und Josef Söllinger. Am Klavier unterstützt als Korrepetitorin Valeria Lanner, Studierende für Orgel, Kirchenmusik und Klavier an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.

### **Anmeldung bis 7. Juli möglich**

Interessierte können sich noch bis 7. Juli 2023 bei der Fachstelle Kirchenmusik anmelden. Anmeldung und Detailinfos unter 0732 76 10-3111, [kirchenmusik@dioezese-linz.at](mailto:kirchenmusik@dioezese-linz.at) und unter [www.kirchenmusik-linz.at](http://www.kirchenmusik-linz.at).

Frühbucher:innen aufgepasst: Bis zum 7. Juni gilt der vergünstigte „Early-Bird-Kursbeitrag“.

### **Folder mit Detailinfos zur 45. Chorsingwoche für Kirchenmusik anbei**

#### **Fotos: honorarfrei (Credit siehe jeweiliges Foto)**

Fotos 1 & 2: © Buchegger

In der Pfarrkirche St. Josef in Wels-Pernau findet das Abschlusskonzert der Chorsingwoche statt.

Foto 3: © Emily Gan

Die diözesane Kirchenmusikbeauftragte Mona Rozdestvenskyte ist eine der Hauptreferent:innen bei der Chorsingwoche für Kirchenmusik im Bildungshaus Schloss Puchberg.